

Caroline Condon

Dr. Monica Massei

SPAN 3040

25 September 2022

Guía de Análisis de Personaje

La obra *La Celestina* tiene muchos personajes con sus propias personalidades y problemas. El personaje que yo elegí de la obra es Calisto. Él es un hombre que tiene más años y está en una clase social menor que la personaje principal, Melibea. Él usó la ayuda de la Celestina, quien es una vieja alcahueta. Su negocio es ilegal porque el objetivo es deshonar a las mujeres. Así que, él trató de fijar su problema por la ayuda de Celestina y manipulación de amor. Al final de la obra, Calisto y Melibea están enamorados, pero su historia de amor terminó en tragedia.

Calisto es un personaje con cualidades buenas y malas, así que su personalidad es única y compleja. Cuando él vió a Melibea por primera vez, fue amor a primera vista. En el primer acto, las primeras palabras pronunciadas por Calisto son, “En esto veo, Melibea, la grandeza de Dios.” (*La Celestina*, Rojas). Su amor profundo afecta las decisiones de Calisto porque él sabe que no puede estar con Melibea, y es un problema para él. Calisto trabaja con Celestina para manipular a Melibea para que le dé una oportunidad de estar juntos. Esta acción no crea un amor sano, y Melibea no se da cuenta de las motivaciones de Celestina y Calisto. Con la ayuda y manipulación de Celestina, Melibea y Calisto están juntos y un resultado es que Melibea no está pura y honorable. Las consecuencias de este son grandes para Melibea porque ningún hombre de clase alta se casaría con Melibea si ella no es pura. Las acciones de Calisto son egoístas, y él sabe que sus acciones son malas, manipuladoras, y consecuentes. Pero, porque él siente tan

profundamente por ella, sus decisiones son de un lugar desesperado. Sus acciones completan su personaje porque puede discutir que él tiene buenas intenciones, pero él es egoísta y manipulador, sin remordimientos porque es bueno para él. La profundidad de su personalidad se explica por sus acciones. También, *La Celestina* explora acciones positivas de Calisto. Cuando él escuchó ruidos fuera de la casa, hay una posibilidad que sus sirvientes estaban en una lucha peligrosa. Así que, Calisto dejó a Melibea en la habitación y fue a buscar a sus sirvientes. Él quiere estar seguro que sus sirvientes estaban seguros, y estas acciones explican un lado de Calisto honorable y leal. Pero, un resultado de esta acción es la muerte de Calisto, y la primera tragedia de la historia de Calisto y Melibea. Su manipulación a Melibea resulta en ella se enamora de él y pierde su pureza. Después de su muerte, Melibea no puede seguir viviendo sin él. Así que, ella se suicidó. La historia es trágica porque los dos tenían un amor prohibido, y dos vidas fueron perdidas. Toda la tragedia es un resultado de los deseos de Calisto. Calisto es un personaje multidimensional con características buenas y malas, y sus acciones demuestran características de personalidad conflictivas. La obra, *La Celestina* por Rojas, desarrolló el personaje de Calisto bien y con profundidad de personalidad.

Calisto es un personaje multidimensional en la obra *La Celestina*. Porque de sus deseos, él tenía un plan con Celestina de manipulación de Melibea. Celestina, la alcahueta, le dijo, “Le alargará la certidumbre del remedio, porque, como dicen, la esperanza luenga aflige el corazón y cuanto él la perdiere, tanto se la promete.” (*La Celestina*, Rojas), cuando está hablando con el sirviente de Calisto. Aunque el amor entre Calisto y Melibea está prohibido y es su problema, él todavía quiere estar con ella, lo que sea necesario. Rojas desarrolló su personalidad bien y crea una historia trágica por las acciones de fijar su problema. En totalidad, Calisto es un hombre enamorado de una mujer que no puede estar con.

