

Caroline Condon

En el cuento "Once" de Sandra Cisneros, Raquel experimenta conflictos con los adultos tanto en la escuela como en casa. En la escuela, la maestra de Raquel, señora Price, la crítica y la hace sentir inferior. La señora Price es una profesora exigente, muy estricta, intolerante y prejuiciosa. Las críticas de la señora Price hacen que Raquel se sienta como un fracaso. En casa, los padres de Raquel también la critican. Esperan que ella sea una "buena chica" y que siga las reglas. Sin embargo, Raquel quiere explorar su propia identidad. Las críticas de sus padres hacen que Raquel se sienta incomprendida y frustrada.

Raquel explora dos ideas diferentes en la historia debido a sus circunstancias. El primero, la idea de identidad es explorada porque Raquel está luchando por descubrir quién es ella como persona y comprender sus emociones. La idea de libertad es explorada porque Raquel quiere ser libre para tomar sus propias decisiones y expresarse. Sin embargo, no se siente segura ni apoyada y se siente limitada por las expectativas de los adultos en su vida.

Raquel experimenta emociones que incluyen ira, frustración, tristeza y confusión. Está enojada con los adultos en su vida por criticarla y tratar de controlarla. Está frustrada por su propia incapacidad para ser fuerte y estar a la altura de sus expectativas. Está triste por el paso del tiempo y la pérdida de su inocencia. Y está confundida acerca de su propia identidad y está tratando de comprender las diferentes emociones que siente y por qué. Sus emociones crean consecuencias negativas para ella. Se siente aislada y sola. Pierde la confianza en sí misma. Y ella se vuelve frustrada, rebelde y desafiante.

Un espacio importante en un momento clave en la cuenta es el aula de Raquel. El aula es un lugar de opresión y limitación para Raquel. Un momento clave de la historia que ilustra el impacto negativo del aula en Raquel es cuando la Señora Price la obliga a usar un suéter que no quiere usar. Cuando Raquel intenta explicarle a la Señora Price por qué no quiere usar el suéter, la señora Price se niega a escuchar. Simplemente le dice a Raquel que está siendo desobediente y que debe ponerse el suéter. Este momento es significativo porque muestra cómo el aula es un lugar donde no se respeta la voz de Raquel ni sus elecciones. Se ve obligada a ajustarse a los estándares de la señora Price, incluso cuando esos estándares la hacen sentir incómoda y humillada.

Una técnica esencial que Cisneros explora en la historia es el uso de la narración en primera persona y corriente de conciencia. Esta técnica permite al lector experimentar la historia a través de los ojos de Raquel y comprender sus pensamientos y sentimientos. La narración en primera persona también ayuda a crear una sensación de intimidad entre el lector y el personaje.